

## Bevezetés a Photoshop Elements használatába

1. Megnyitás, különböző **nézetek** (Alt+Ctrl+0: 1:1 / Ctrl+0: fit), nagyítás görgővel illetve Alt + görgővel, a valóságos mérethez való viszony bal alul jelenik meg. Ablak szélén a csúszkák a szokásos módon működnek.
2. Kép **átméretezése**: *Image \ Resize \ Image Size*. Méretezhetünk aránytartóan (*Constrain Proportion*) vagy az eredeti kép arányait nem megtartva. Részlet **kivágása**: a munkapalettán *Crop Tool (C)*, utána a menüsor alatt a szélesség és magasság beállításával arányt adunk meg (ha nem adunk felbontást). Két kattintásra vág.
3. **Fényerő/kontraszt/szín**: *Enhance/Auto* illetve finomabban: a./ fényerő-kontraszt (*Brightness - Contrast*); b./ tónusok szerint: *Adjust Lighting* (sötét pixeleket világosít, világosakat sötétít); c./ színvariációk: *Color Variations* (világosság-értékek szerint kezel: *Shadows - Midtones - Highlight*, a színeket külön adagolhatjuk).
4. **Részterület** kijelölése: munkapalettán keret(**M**) vagy lasszó(**L**). Hozzáadás: Shift-tel rajzolás, elvétel: Alt-tal. *Feather*: határ-átmenet lágyasága (pixelben, minél nagyobb annál lágyabb). Varázspálca(**W**) az azonos színű pixeleket jelöli ki beállítható tőrészel. A 3-ban írt módosítások elvégezhetők csak a kijelölt területre!
5. **Filterek**: A képen bizonyos eljárások elvégzése, szintén lehet csak a kijelölt részterületre vonatkoztatni. A legfontosabbak: *Blur*: elkenés; *Sharpen*: élesítés (legjobb az *Unsharp Mask*); videoképnél a *De-Interlace*.
6. **Klónozó eszköz (S)** alkalmazása képhibák eltüntetésére: Alt + kattintással mintavétel, utána azzal átfestés
7. További **eszközök**: színválasztás a munkapaletta alján: előtér - háttér színe; pipetta (**I**): színvétel; maszatoló (**F**); festékvödör (**K**): kitölt; radír (**E**): a háttér színét hozza elő; szövegírás (**T**) (akár ívelten is!)
8. **Műveletek visszavonása**: egyet: *Undo (Ctrl + Z)*, az összeset: *File \ Revert* (visszatérés az eredetihez).
9. **Rétegek** (layers): egymás fölé helyezett képek, a feljebb lévő az átlátszósága mértékében takarja a pont alatta lévő pixeleket. Új réteg készítése legegyszerűbben: egy terület kijelölése egy képen + *Copy (Ctrl+C)*, majd egy másik képen *Paste (Ctrl+V)*, és ott már új réteggként külön kezelhető: **mozgatható** (*Move Tool, V*) vagy **átformálható**: *Image \ Transform \ Free transform (Ctrl + T)*. A rétegek finom egybesimulását a kijelöléskor a *Feather* megfelelő beállításával érhetjük el. Jpegbe mentéskor véglegesen egybeolvadnak a rétegek, a psd-formátumba mentés külön megőrzi őket (pl. későbbi változtatásokhoz). A *Layers* paletta külön mutatja az egyes rétegeket, a pepita minta a réteg bizonyos helyein való teljes átlátszóságát jelöli.
10. Az új kép **mentése** (*Save As*) : először formátum-választás (jpeg, bmp vagy psd), utána a mentés helye és a jpeg-minőség beállítása (legalább 10-es legyen), erre azonnal mutatja a várható fájl nagyságot, majd OK.